

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Ленинского административного округа»

Рекомендовано
Методическим советом
БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Протокол № 3
«19» 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Н.В. Винк
2025 г.



Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Гармония цвета»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 месяц
Трудоемкость: 16 часов
Уровень сложности: базовый
Форма реализации: дистанционная

Автор-составитель:
Фаистова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Омск, 2025 г

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание программы	5
4. Контрольно-оценочные средства.....	8
5. Условия реализации программы.....	11
6. Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония цвета» – художественной направленности. Реализация программы осуществляется на базовом уровне освоения образовательных результатов.

1.1 Актуальность программы

Создание условий для доступности каждому ребёнку качественного дополнительного образования становится важной задачей на пути к успешному будущему России. Об этом говорится и в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р. Поэтому развитие дистанционных и мобильных форматов образования выходит на первый план и позволяет решить многие вопросы.

Онлайн формат позволяет организовать регулярную обратную связь от педагога через видеообзоры работ или текстовые комментарии, что обеспечивает непрерывное развитие навыков и творчества. Дистанционное обучение способствует созданию сообщества между участниками, где они могут делиться своими работами, развивать сотрудничество и получать вдохновение от других художников.

Тенденции в развитии общества диктуют необходимость перемен в творческом развитии детей. Требуется формирование творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно мыслить, а также быстро решать различные жизненные задачи.

Программа создана таким образом, чтобы в процессе одного занятия происходила частая смена деятельности (закрашивание фона, построение предметов, вырезание деталей, приклеивание различных элементов) и смена материалов, с которыми работают дети.

Результат таких занятий почти всегда очень эффективный и не зависит от уровня художественной подготовки детей. А сочетание в одной работе множества разных техник, материалов и фактур делает процесс творчества неповторимым и интересным даже для неусидчивых детей.

Возрастные особенности целевой группы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет). В этом возрасте у детей хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

Программа так же будет способствовать развитию у них усидчивости, аккуратности, самостоятельности, терпения, умения концентрировать внимание, а также развитию мелкой моторики и улучшению координации рук у детей, умению детей ориентироваться в пространстве листа и соблюдать правильные пропорции предметов.

1.2 Организация образовательного процесса

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-10 лет, различного уровня подготовки, заинтересованные в занятиях изобразительным творчеством.

Трудоёмкость: 16 часов.

Режим занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академических часа, 1 академический час – 45 минут, перемена — 10 минут. Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора, не должна превышать 15 минут (согласно нормативам СП 2.4.3648-20).

Форма обучения: дистанционная.

Формы проведения занятий: занятие-мастер-класс, занятие-фантазия, практикум, занятие-выставка.

Формы организации деятельности: индивидуальная.
Наполняемость групп: 8-15 человек.
Условия набора и добра детей: по программе занимаются дети, независимо от художественных способностей. Состав группы постоянный.
Интернет-площадка: <https://5gpedagog.tilda.ws/videokursy>.
Занятия представлены в виде подготовленных и записанных заранее педагогом видео занятий в дистанционном формате. Проверка работ и консультирование детей и родителей по пройденному занятию осуществляется онлайн посредством мессенджеров, электронной почты или специальной образовательной платформы. Проверка выполненных заданий происходит посредством отправки фотографии готовой работы педагогу и обратной связи от педагога. Предусмотрена онлайн выставка детских работ по пройдённому материалу.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: Формирование устойчивого интереса к искусству и художественному творчеству у обучающихся 7-10 лет посредством освоения традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности;
2. Научить работать в нетрадиционной технике с различными художественными материалами.
3. Воспитывать старательность и умение доводить начатое дело до конца;
4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии цвета.

1.4 Планируемые результаты

Обучающиеся по итогам освоения содержания программы продемонстрируют следующие умения и качества:

Группы результатов	Результат
Личностные	У обучающегося: – развит художественный вкус и чувство гармонии цвета.
Метапредметные	Обучающийся: – проявляет интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности; – доводит начатое дело до конца, старательен.
По направленности	Обучающийся: – знает о разных традиционных и нетрадиционных техниках рисования и умеет применять их в своих работах; – умеет работать с различными художественными материалами.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1.	«Енот»	2
2.	«Мухоморы»	2
3.	«Дерево»	2

4.	«Медведь»	2
5.	«Удод»	2
6.	«Грузовик»	2
7.	«Леопард»	2
8.	«Котик в зонтике»	2
	Итого:	16

3. Содержание программы

Тема 1.1 «Енот» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Вводное занятие. Практикум. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа с красками гуашь. Выполнение построения енота, использование подсказок педагога. Рисование енота, используя геометрическую основу. Определение пропорции и соотношения изображения в пространстве листа. Закрашивание енота ароматическими цветами. Гимнастика для глаз.

Работа над изучением тёплых оттенков. Использование палитры. Заполнение фона вокруг енота с помощью полосок разных тёплых оттенков. Добавление деталей: глазки, шёрстка, носик.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.2 «Мухоморы» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Занятие-фантазия. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа красками гуашь. Выполнение построения мухоморов, использование подсказок педагога. Рисунок мухоморов, использование геометрической основы. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Гимнастика для глаз.

Работа над изучением тёплых оттенков. Использование палитры. Заполнение фона вокруг мухоморов с помощью полосок разных тёплых оттенков. Добавление деталей на мухоморы: юбочка, точки, штрихи и брызги.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.3 «Дерево» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы, графика, орнамент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Занятие-фантазия. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа чёрным перманентным маркером. Выполнение построения дерева, использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Выполнение графического упражнения и заполнение формы дерева различными узорами и орнаментами. Гимнастика для глаз.

Работа над изучением тёплых оттенков. Работа гуашью. Использование палитры. Заполнение фона вокруг дерева с помощью разных тёплых оттенков.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.4 «Медведь» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы, графика, орнамент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Итоговое занятие-фантазия. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа чёрным перманентным маркером. Выполнение построения медведя, использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Выполнение графического упражнения и заполнение одежды и шарфа медведя различными узорами и орнаментами. Гимнастика для глаз.

Работа над изучением тёплых оттенков. Работа гуашью. Использование палитры. Заполнение узоров на одежде и шарфе медведя с помощью разных тёплых оттенков.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.5 «Удод» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы, графика, ограниченная цветовая палитра, линия, пятно.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Занятие-практикум. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа гуашью. Выполнение построения удода, использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Заполнение форму удода гуашью. Использование для этого ограниченной цветовой палитры. Гимнастика для глаз.

Работа гуашью. Работа над изучением понятий линия и пятно в графической работе. Добавление деталей на удода и на фон.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.6 «Грузовик» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Занятие-практикум. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполнение закрашивания фона гуашью. Выполнение построения грузовика использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношений изображения в пространстве листа. Заполнение формы грузовика гуашью. Гимнастика для глаз.

Работа гуашью. Изучение понятий свет, тень, блик. Добавление деталей на грузовик и на фон.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.7 «Леопард» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-практикум.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Занятие-практикум. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполнение закрашивания фона гуашью. Выполнение построения леопарда, использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Заполнение формы леопарда гуашью. Гимнастика для глаз.

Работа гуашью. Добавление деталей на изображение леопарда: пятна, глаза, шерсть. Изучение понятий свет, тень, блик. Добавление мелких деталей на леопарда и на фон.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

Тема 1.8 «Котик в зонтике» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: дистанционная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: организация рабочего места, работа по образцу с показом способа изображения, выполнение творческого задания, изобразительная деятельность.

Итоговое занятие-фантазия. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Выполнение закрашивания фона гуашью. Выполнение построения зонта и котика, использование подсказок педагога. Определение пропорций и соотношения изображения в пространстве листа. Заполнение формы зонта и котика гуашью. Гимнастика для глаз.

Работа гуашью. Добавление деталей на изображение: узоры, волнистые и прямые линии, точки, глаза, полоски. Изучение понятий свет, тень, блик. Добавление мелких деталей на зонт, котика и на фон.

Формы контроля: контроль учебных действий, самоконтроль, фотоотчёт.

4. Контрольно-оценочные средства

В целях отслеживания результативности, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония цвета» используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (контроль учебных действий);
- анкетирование;
- опросы;
- тестирование;
- творческие задания;
- работа над ошибками;
- участие в выставках различного уровня;
- педагогический анализ результатов выполнения творческих заданий.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного курса.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, диагностические задания, фотоотчёт.
Текущий контроль		
В конце каждого занятия в течение всего учебного курса.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение (контроль учебных действий), самостоятельная работа, фотоотчёт.
Итоговый контроль		
В конце учебного курса.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение (контроль учебных действий), самостоятельная работа, фотоотчёт, виртуальная выставка,

	Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	презентация творческих работ, участие в конкурсах рисунков.
--	---	---

Уровень достижения результатов определяется по десятибалльной шкале. По итогам освоения программы по каждой группе результатов определяется среднее значение, которое соотносится с уровнем образовательных достижений:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень от 0 до 3 баллов.

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Показатели	Критерии	Уровни	Баллы
Метапредметные			
Интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности.	Испытывают интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности, с удовольствием и энтузиазмом выполняют всю работу.	высокий	8-10
	Испытывают интерес к самостоятельной творческой деятельности, но работу выполняют осторожно и неохотно, иногда отвлекаются от задания.	средний	4-7
	Не испытывают никакого интереса к самостоятельной творческой деятельности ручному труду, во время занятия постоянно отвлекаются.	низкий	0-3
Старательность и умение доводить начатое дело до конца.	Развита старательность и умение доводить начатую работу до конца, могут прислушиваться к советам педагога и исправлять ошибки.	высокий	8-10
	Недостаточно развито умение доводить начатую работу до конца, не прислушиваться к советам педагога и не хотят исправлять ошибки в своей работе.	средний	4-7
	Не развита старательность, отсутствует стремление закончить свою работу, бросают работу, не закончив её.	низкий	0-3
По направленности			
Знания о разных традиционных и	Знают разные нетрадиционные	высокий	8-10

нетрадиционных техниках рисования и умения применять их в своих работах.	техники рисования и умеют применять их в своей работе.		
	Знают разные нетрадиционные техники рисования, но при выполнении работы допускают ошибки, требуется помочь педагога.	средний	4-7
	Знают некоторые нетрадиционные техники рисования, но при выполнении работы испытывают затруднения, требуется контроль педагога.	низкий	0-3
Практические умения работы с различными художественными материалами.	Знают различные художественные материалы, их свойства и названия и уверенно умеют применять их на практике в своей работе.	высокий	8-10
	Знают некоторые художественные материалы, но при выполнении работы допускают ошибки, требуется помочь педагога.	средний	4-7
	Плохо знают названия художественных материалов, при выполнении работы испытывают затруднения, требуется контроль педагога.	низкий	0-3
Личностные			
Развитие художественного вкуса и чувства гармонии цвета.	Развито чувство вкуса и гармонии цвета. Могут подобрать гармоничные цвета для своей работы, ориентируются при выборе цветов на цветовой круг и цветовые гармонии.	высокий	8-10
	Недостаточно развито чувство вкуса и чувство гармонии цвета, выбор цвета в работе обусловлен случайностью, иногда выбор гармоничный, иногда нет.	средний	4-7
	Плохо развито чувство вкуса и чувство гармонии цвета, в выборе цветов для работы ориентируются на свои желания.	низкий	0-3

Сводный лист образовательных результатов

п/п	ФИО	Интерес к самостоятельному ручному труду и творческой деятельности.	Старательность и умение доводить начатое дело	Знания о разных традиционных и нетрадиционных техниках рисования и	Практические умения работы с различными художественными	Практические умения работы с различными художественными	Развитие художественного вкуса и чувства гармонии

5. Условия реализации программы

Интернет-площадка - <https://5gpedagog.tilda.ws/videokursy>.

Тип взаимодействия при реализации программы в дистанционной форме – асинхронный.

Материально-техническое обеспечение программы. Обеспечение дистанционного обучения представляет собой информационные ресурсы и имеет средства оперативного доступа к ним.

Деятельность педагога обеспечивается следующими техническими средствами:

- рабочее место, оснащенное персональным компьютером;
- программное обеспечение для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

Необходимое техническое обеспечение обучающегося:

- персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео;
- подключение к Интернету;
- программное обеспечение для доступа к удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

Инструменты и материалы:

- бумага формат А3,
- крафт бумага формат А3,
- краски гуашь «Луч» 9-12 цветов,
- кисти круглые разных размеров - №3/4, №8/9 (синтетика),
- палитра пластмассовая,
- баночка для воды,
- влажные салфетки (тряпочки),
- карандаш простой, ластик, точилка,
- черный перманентный маркер (толстый и тонкий),

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

Требования к компетенциям педагога: свободное владение сервисами: Rutube, CoreApp, Tilda, мобильными приложениями для создания коллажа.

Информационно-образовательные ресурсы (представлены в таблице в соответствии с темами занятий)

№ п/п	Название занятия	Название единиц контента	Интернет-сервис	Ссылки
1.	«Енот»	Видео мастер-класса	Конструктор онлайн занятий – CoreApp https://coreapp.ai/	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bc66afd15eecd0c23581e
		Гимнастика для глаз	Видеохостинг RUTUBE	https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
2.	«Мухоморы»	Видео мастер-класса	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd4e477d4a7d0921923e7f
		Гимнастика для глаз	Видеохостинг RUTUBE	https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/

3.	«Дерево»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd4fc3608818fb2f8bd0e7 https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
4.	«Медведь»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd534377db628d02fcc98e https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
5.	«Удод»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd53c977db628d02fcc9ba https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
6.	«Грузовик»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd543177db628d02fcc9e6 https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
7.	«Леопард»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd54bd96936458e80ea5b8 https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/
8.	«Котик в зонтике»	Видео мастер-класса Гимнастика для глаз	Конструктор онлайн-занятий - CoreApp https://coreapp.ai/ Видеохостинг RUTUBE	https://coreapp.ai/app/player/lesson/67bd551c96936458e80ea5e4 https://rutube.ru/video/8bc4c6e49827a20ccb21abec7ef07141/

5. Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 21.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) с изменениями на 4 августа 2023 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и

развитию». – Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/

3. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон о персональных данных: Федеральный закон № 152-ФЗ: [принят Государственной Думой 08 июля 2006 года с изменениями на 6 февраля 2023 года: Одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года]. – Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/

4. Российская Федерация. Приказы. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». – Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278297/

5. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Министерстве России 18.12.2020 N 61573] – Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/75093644/>

Список литературы для педагогов

1. Герасимова, Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества [Текст] / Д.С. Герасимова. – Москва: Лабиринт, 2021. – 124 с.

2. Гляделова, Н.С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов [Текст] / Н.С. Гляделова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 130 с.

3. Озерова, М. О детском рисовании [Текст] / М. Озерова. – Москва: Студия Артемия Лебедева, 2022. – 320 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Йенни, Петер. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование [Текст] / Петер Йенни. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 12 с.

2. Мурзина, А.С. Учебник рисования для детей [Текст] / А.С. Мурзина. – Минск: Харвест, 2020. – 66 с.

3. Терещенко, Н.А. Рисование. Подробный курс будущих художников [Текст] / Н.А. Терещенко. – Ростов-на-Дону: Владис, 2020. – 192 с.

4. Фишер, Т. В. Нескучное искусство. От классики до граффити [Текст] / Т.В. Фишер. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 65 с.

5. Хухлаев, О.Е. Портал в мир ребёнка [Текст] / О.Е. Хухлаев. – Москва: Эксмо, 2020. – 224 с.